

Save Ancient Studies Alliance

Summer 2022 Texts-in-Translation Reading Group

Literatura y Filosofía en la antigua Grecia: de los Presocráticos a Platón



- ¿Hasta qué punto fue la filosofía griega una ruptura con la tradición poética? ¿Qué tienen en común Parménides y Homero? ¿Por qué Platón utilizó mitos en sus diálogos? Son algunas de las cuestiones a las que se responderá en este grupo

- Con frecuencia asumimos que la filosofía constituyó una suerte de ruptura con la tradición poética homérica en Grecia antigua. Se habla del “paso del mito al logos” en el nacimiento de la filosofía griega. Pero, ¿hasta qué punto fue así en la práctica? Este grupo de lectura buscará explorar las conexiones que existían entre el pensamiento filosófico emergente, ya desde los filósofos presocráticos, y la tradición literaria Griega.

- En este grupo de lectura exploraremos las relaciones entre los primeros filósofos y sus textos y la tradición literaria homérica. Partiremos de los textos de testimonios de filósofos, de textos de la tradición homérica y de la lectura de diálogos de Platón (o pasajes de estos diálogos)
- Los participantes serán capaces de comprender mejor la relación que existió entre la filosofía griega antigua y la literatura



Your SASA Educational Ambassador:

Javier Maldonado Fernández, Classics M.A., PhD student at Zaragoza University.

Email: javiermalfer@gmail.com

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCXhpVCD5Ob78wAVn2b9pwjA>

Instagram: <https://www.instagram.com/vivavoceclassics/>

Facebook: <https://www.facebook.com/readlatinfluently>



Time & Dates:

Thursdays @ 11 am EST

Start date: June 9th

End date: July 28th

-Session 1: June 9th - Homero y Hesíodo: Educadores de Grecia (1).

Lecturas recomendadas para la primera semana:

1) Sobre los dioses olímpicos:

Il. XV 187-193

Il. XX 32-40

Il.VII 58 – 61;III. 1 197-200 (aparición y manifestaciones a los mortales)

Inmortales y felices

Od. V 92-94; III. I, 597-611

Castigadores de insolencia mortal y descuidos religiosos:III. II 594 – 600

2) Influencia divina sobre los mortales:

Od. VIII, 167-168; Il. XV 411-412 (reparten sus dones a los mortales)

Il. IV 127-129 : actúan directamente en asuntos mortales, guerras, etc.

3) La psicología homérica

El ánimo (υθμός) Od. IX 299-305; od. XX 9-22

Od. X, 490-495

4) La vida de ultratumba

Od. XI 488-491

5) Ética homérica:

Il. III 43-45; Il. II 188-206

6) La antigua disputa entre filósofos y poetas:

Plat., *Rep.*, X, 607b

Jenófanes: fragmentos 528 y 529 (por la edición de Gredos)

Heráclito: fr. 626, 628; 676

7) Platón, *Ion*: inicio a 537a. **Nota sobre *Ión***: este diálogo lo leeremos al completo a lo largo del curso. Por tanto, aquellos que quieran ir avanzando pueden hacerlo. Las partes que recomiendo son estrictamente orientativas, es decir, uno puede ir leyendo más o menos en función de cuánto tiempo disponga cada semana. Haremos referencias al *Ión* a lo largo del curso, pero especialmente al adentrarnos en Platón.

-Session 2: June 16th Homero y Hesíodo: Educadores de Grecia (2).

Lecturas recomendadas para la segunda semana:

1. Hesíodo: teogonía, 116-132
2. Tales de Mileto:

a. Diógenes laercio: I, 22-38

1. Tales, según escriben Herodoto, Duris y Demócrito, tuvo por padre á Examio, y por madre á Cleobulina, de la familia de los Telidas, que son Fenicios muy nobles descendientes de Cadmo y de Agenor, como dice también Platón. Fué el primero que tuvo el nombre de *sabio*, cuando se nombraron así los siete, siendo arconte (1) en Atenas Damasipo, según escribe Demetrio Falereo en el Catálogo de los Arcontes. Fué hecho ciudadano de Mileto, habiendo ido allá en compañía de Neleo, que fué echado de Fenicia: ó bien, como dicen muchos, fué natural de la misma Mileto y de sangre noble.

2. Después de los negocios públicos se dió á la especulación de la Naturaleza. Según algunos, nada dejó escrito; pues la *Astrología náutica* que se le

1) Arconte *Αρχων*, fué entre los Atenienses la dignidad suprema y quasi Real, como entre los Romanos el Dictador. Eran nueve los arcontes; pero sólo el *Primer Arconte* tomaba el nombre de Rey ó Príncipe; y de éste se entiende cuando se cita el Arcontado de alguno.

atribuye, dicen es de Foco Samio. (Calimaco le hace inventor de la Ursa menor, diciendo en sus *Iambos*:

Del Carro fué inventor, cuyas estrellas
Dan rumbo á los Fenicios navegantes.)

Pero, según otros, escribió dos cosas, que son: *Del regreso del sol de un trópico á otro, y Del equinoccio*: lo demás, dijo, era fácil de entender. Algunos son de parecer fué el primero que cultivó la Astrología, y predicó los eclipses del sol y mudanzas del aire, como escribe Eudemón en su *Historia Astrológica*; y que por esta causa lo celebraron tanto Xenófanes y Herodoto. Lo mismo atestiguan Heráclito y Demócrito.

- b. Fragmentos 1 a 54 (Tales de Mileto)
- c. a. Ar. Metafísica 3, 983b- 6984a:

Pues bien, la mayoría de los filósofos primitivos creyeron que los únicos principios de todas las cosas eran los de índole material; pues aquello de lo que constan todos los entes y es el primer origen de su generación y el término de su corrupción, permaneciendo la substancia pero cambiando en las afecciones, es, según ellos, el elemento y el principio de los entes. Y por eso creen que ni se genera ni se destruye nada, pensando que tal naturaleza se conserva siempre, del mismo modo que no decimos que Sócrates llegue a ser en sentido absoluto cuando llega a ser hermoso o músico, ni que perezca si pierde estas maneras de ser, puesto que permanece el sujeto, es decir, Sócrates mismo. Así, tampoco se genera ni se corrompe, según estos filósofos, ninguna de las demás cosas; pues dicen que siempre hay alguna naturaleza, ya sea una o más de una, de la cual se generan las demás cosas, conservándose ella. Pero, en cuanto al número y a la especie de tal principio, no todos dicen lo mismo, sino que Tales, iniciador de tal filosofía, afirma que es el Agua (por eso también manifestó que la Tierra estaba sobre el Agua); y sin duda concibió esta opinión al ver que el alimento es siempre húmedo y que hasta el calor nace de la humedad y de ella vive (y aquello de donde las cosas nacen es el principio de todas ellas). Por esto, sin duda, concibió esta opinión, y porque las semillas tienen siempre naturaleza húmeda, y por ser el Agua, para las cosas húmedas, principio de su naturaleza. Según algunos, también los primeros autores de cosmogonías, antiquísimos y muy anteriores a nosotros, opinaron así acerca de la naturaleza. Hicieron, en efecto, al Océano y a Tetis padres de la generación, y testigo del

juramento de los dioses, al Agua, la llamada por ellos [los poetas] Estigia. Pues lo que más se respeta es lo más antiguo, y aquello por lo que se jura es lo (984a) que más se respeta.

3. 1. PITÁGORAS DE SAMOS

- a. Origen egipcio: Fragmentos: fr. 313, 321
- b. Orfismo y secta pitagórica: fr. **310** 348, 362, 363 y 364
- c. El número como arjé: 368 a 369

-Session 3: June 23th La tradición presocrática: escuela de Mileto, Heráclito de Éfeso.

PITÁGORAS (II):

Fragmentos: 301 y 302

JENÓFANES:

Introducción (pp.265 -267)

Fr. 442, 443, 444 (sobre Jenófanes como poeta)

Sobre la sabiduría: fr. 447

Sobre la crítica a Homero: 449,450, 451, 452,

Sobre el pensamiento de Jenófanes:

454, 455, 456,

Fundador de la Escuela de Elea (dudoso):

458, 459, 460, 461, 464, 467

Filosofía teológica/religiosa:

466, 472, 473

Crítica religiosa a Homero y a Hesíodo:

495 a 515; 528; 531, 532

HERÁCLITO

Vida

553,553,554

Estilo:

563 a 570.

Pensamiento (parcial)

623 a 625

Alusiones a Homero:

626 a 629;K 676

Crítica a la religión tradicional

681, 682, 684, 685 y 686.

-Session 4: June 30th Filósofos poetas: Parménides y Jenófanes.

PARMÉNIDES

Proemio:

875, 873, 874,

Comparación con el mensaje homérico: 878, 879 y 880

Metafísica y filosofía:

881 a 927; 928 a 1008

Conocimiento en Parménides:

1025 a 1042

Platón, *Íón*: avanzad lo que podáis en la lectura del diálogo: la semana próxima, si todo va bien, procederemos ya a ver el diálogo completo, de modo que no os dejo muchas más lecturas para entonces

-Session 5: July 7th Platón y los poetas: el Ion y la República.

Lectura recomendada: completar el Ion. Lo tenéis adjunto en la carpeta, en el libro “diálogos” de Platón.

-Session 6: July 14th -Session 7: July 21st: Platón y los poetas: el Ion y la República. Lectura recomendada: República, II, 376e2 a 382d9; Rep. III, 387e9–398 b4; Rep. X, 595a - 606c

-Session 7: por confirmar-**POSTPONED**

Content of session 7: El Fedro de Platón

Una conversación entre “amantes de discursos”: 228 c

El tema de la inspiración y los límites de lo humano: 230 b – d

Conflicto en la retórica de Fedro y Lisias (sofística): 234d-235^a

La palinodia de Sócrates: 242 b – 257b

(locura ordinaria y divina: 245b7)

Vía para aceptación de una retórica como auténtica tékne: 258c-258e

Discusión sobre la retórica “filosófica” o auténtica: el arte de “conducir el alma” 259e –275b

-Session 8: July 28th el mito en platón: el Fedro.

Location:(Provided by SASA)

Zoom Meeting Link

<https://us02web.zoom.us/j/89567160139?pwd=MDNHVURwQkZVY0RCWkE2TFJDdE5Ndz09>

Zoom Meeting ID

895 6716 0139

Zoom Meeting Password

628775

Reading Group Google Folder: (PDF Readings and Session Recordings)

<https://drive.google.com/drive/folders/1yWzQMzxvVt0t1rRDNAkmBYElp2xtm78T?usp=sharing>